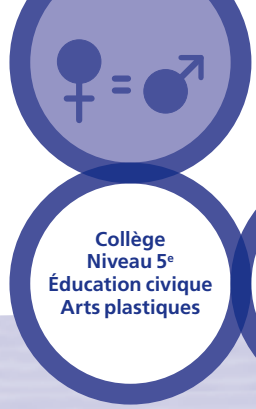


Publicité et égalité hommes/femmes



Collège
Niveau 5^e
Éducation civique
Arts plastiques

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

Références au programme scolaire (à titre d'exemple). BO spécial n° 6 du 28 août 2008.

Éducation civique -> La diversité et l'égalité. L'égalité, une valeur en construction. Responsabilité collective et individuelle dans la réduction des inégalités.

Connaissances

Les inégalités et les discriminations sont combattues par des actions qui engagent les citoyens individuellement et collectivement.

Démarche

Le problème de l'égalité entre homme et femme aujourd'hui est pris en exemple.

Arts plastiques -> Images, œuvre et fiction, images, œuvre et réalité.

Les élèves de cinquième et quatrième se familiarisent avec les images et leur diversité. Ils élaborent matériellement des images, découvrent les modalités de leur réception et de leur diffusion [...]

Apprentissages

Les situations permettent de comprendre et analyser des images. Les élèves sont amenés à [...] connaître et identifier différents moyens mis en œuvre dans l'image pour communiquer ; différencier les images artistiques des images de communication et des images documentaires.

Compétences artistiques en fin de cinquième

Les élèves ont acquis une expérience artistique suffisante pour :

- > créer une image à partir d'éléments d'origines diverses ; [...]
- > discriminer différents statuts des images pour comprendre et réinvestir leurs diverses potentialités ;
- > interroger le point de vue du regardeur, le point de vue de l'auteur ;
- > reconnaître et comprendre la singularité des images d'artistes, les différencier des images de communication et de documentation.

OBJECTIF GÉNÉRAL

- > Prendre conscience des stéréotypes véhiculés par la pub et les médias.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- > Débattre des stéréotypes et autres clichés concernant les relations hommes-femmes.
- > Découvrir d'autres cultures pour lesquelles ces stéréotypes n'existent pas.
- > Développer un esprit critique.

DOCUMENTS ET/OU MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- > Magazines, feuilles type Canson, colle, ciseaux, crayons de couleurs, feutres, gouaches...

DURÉE : 1 h 30 pour les étapes 1 à 3.

La 4^e étape, plus artistique, dépend de la créativité des élèves.

DÉROULEMENT

● ÉTAPE 1 : Introduction (10 mn) : C'est quoi un stéréotype ?

Expliquer ce qu'est un stéréotype à partir d'une ancienne publicité ou d'un dessin de presse. Deux exemples sont proposés en annexe 1, libre à l'animateur d'en choisir d'autres.

Exemple 1 : publicité Moulinex de 1961 « Pour elle un Moulinex, pour lui des bons petits plats. »

Exemple 2 : Dessin de Geluck, Le Chat.

● ÉTAPE 2 : Décrypter les publicités et leurs stéréotypes (40 mn)

Les élèves se mettent en binômes et choisissent une publicité qui représente (ou non) un stéréotype.

Discussion : en quoi cette publicité est-elle ou n'est-elle pas un stéréotype ? Qu'est-ce qui vous gêne dans cette représentation de la femme ou de l'homme ? Pourquoi cela ne vous gêne-t-il pas ? Quel est le message induit par cette représentation ? etc.

Reprise avec l'enseignant en classe entière et étude du statut des images et de leur composition.

Publicité et égalité hommes/femmes

Collège
Niveau 5^e
Éducation civique
Arts plastiques

● ÉTAPE 3 : Quiz : les mêmes stéréotypes partout sur la planète ? (40 mn)

Les jeunes répondent au quiz (annexe 2).

L'animateur donne les réponses (annexe 3) puis laisse les jeunes donner leur avis (ne pas donner les réponses sans les expliquer).

**● ÉTAPE 4 (prolongement facultatif) :
Détourner les pubs et organiser une petite exposition**

Les jeunes reprennent la publicité choisie au début de l'animation ou en choisissent une autre. L'objectif est de la détourner (collages, dessin...) pour supprimer le stéréotype ou le prendre à contre-pied.

Une exposition-débat peut être organisée en prenant soin de photocopier les publicités de départ afin de les exposer aux côtés de celles réalisées par les jeunes.

Un débat peut en résulter avec d'autres jeunes.

♀ = ♂

Collège Niveau 5^e
Éducation civique
Arts plastiques

ANNEXE 1

Définition

d'un stéréotype

PUBLICITÉ MOULINEX, 1961



DESSIN DE GELUCK, LE CHAT



Philippe Geluck © Casterman

Quiz : les mêmes stéréotypes

partout sur la planète ?

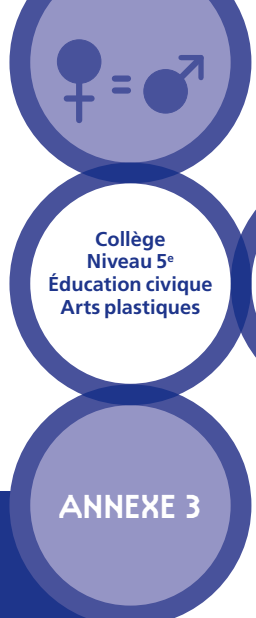
Collège
Niveau 5^e
Éducation civique
Arts plastiques

ANNEXE 2

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 Les jupes, c'est pour les filles ! | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 2 Les femmes passent plus de temps à faire les tâches ménagères que les hommes | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 3 Dans toutes les cultures ce sont toujours les hommes les chefs ! | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 4 En France, une loi interdit le port du pantalon aux femmes | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 5 La Suisse est le 1 ^{er} pays à avoir accordé le droit de vote aux femmes | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 6 La Turquie a accordé le droit de vote aux femmes bien avant la France | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 7 Où les femmes politiques sont-elles les plus nombreuses ? | | |
| | | |
| 8 En France, il y a autant de députés hommes que femmes | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 9 Le maquillage c'est un truc de filles ! | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 10 C'est à cause des stéréotypes qu'a éclaté la Guerre de Cent Ans | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |
| 11 Il existe une Déclaration des Droits de la Femme | <input type="radio"/> Vrai | <input type="radio"/> Faux |

Quiz : réponses et ressources

pour l'enseignant

**1 LES JUPES, C'EST POUR LES FILLES !**

FAUX. Le mot jupe vient de l'arabe « djubba » qui désigne une sorte de robe. Selon les régions, elle était revêtue par les hommes ou par les femmes. La jupe a toujours été portée par les hommes (pagne égyptien, tunique romaine...). Elle est toujours portée de nos jours en Indonésie (sarong), Écosse (kilt), Polynésie (paréo)...

Aujourd'hui, certains hommes revendiquent même son port en toute liberté, à l'image de l'association HeJ, créée en 2007 et dont l'objectif est de promouvoir le retour de la jupe dans la garde-robe masculine...

2 LES FEMMES PASSENT PLUS DE TEMPS À FAIRE LES TÂCHES MÉNAGÈRES QUE LES HOMMES

VRAI. Le temps consacré au travail domestique est de 2 h 24 par jour, en moyenne, pour un homme et de 3 h 52 pour une femme (enquête INSEE, 2009-2010).

DOCUMENT 1**Le partage des tâches ménagères**

Pour compter les points, l'enseignant dessine un tableau visible de tous avec le nom de chaque groupe.

Pour chaque étape, il faut compter en parallèle :

- 1 point pour ceux qui ont trouvé le bon produit.
- 2 points multipliés par le nombre de votes en sa faveur.

Faire le total pour chaque groupe et le noter sur le tableau.

Exemple : Le Groupe A a trouvé la bonne réponse, il a 1 point. Sur les 8 groupes, 3 ont voté pour la proposition du groupe A. Le groupe A a gagné $1 + (3 \times 2) = 7$ points.

3 DANS TOUTES LES CULTURES CE SONT TOUJOURS LES HOMMES LES CHEFS !

FAUX. Il existe des sociétés matriarcales dans lesquelles la descendance, l'héritage et la succession se font en ligne féminine (contraire du patriarcat). Ces sociétés existent entre autre à Sumatra (les Minangkabau, un peuple de 4 millions d'habitants), en Chine (voir ci-dessous), au Mexique (la ville de Juchitàn), en Inde (les Nairs du Kerala).

DOCUMENT 2**Mosuo, le pays où les femmes sont reines**

Le peuple Mosuo vit sur les rives du lac Lugu, dans le Sud-Ouest de la Chine. Dans cette ethnie, les femmes prennent toutes les décisions importantes : elles sont chefs de famille, choisissent leurs amants et transmettent leur nom et leurs biens à leurs filles. Même la divinité protectrice des Mosuo est féminine : selon la légende, les larmes de Gemu, la déesse de la montagne, auraient formé le lac qui borde le territoire des Mosuo. (...) Aujourd'hui, le peuple Mosuo compte encore quelque 40 000 membres qui tirent leur subsistance d'une agriculture traditionnelle sur les contreforts chinois de l'Himalaya. Même si de nombreux jeunes travaillent en ville ou vivent du tourisme sur le lac, tous reviennent à la maison pour les fêtes de famille. Atteindre sa majorité est un grand événement dans la vie d'une femme Mosuo. À l'âge de 13 ans, la jeune fille revêt pour la première fois le costume de fête traditionnel. Dès lors, elle aura le droit de donner son avis en conseil de famille, où sont discutés et tranchés les conflits intergénérationnels et les problèmes entre hommes et femmes. Les Mosuo chérissent plus que tout l'harmonie familiale. Mais quelles chances cette culture millénaire a-t-elle encore de survivre dans la Chine moderne ?

Source : www.arte.tv, 2012

4 EN FRANCE, UNE LOI INTERDIT LE PORT DU PANTALON AUX FEMMES !

VRAI. D'après une loi de 1800, une femme qui souhaite porter un pantalon doit en faire la demande auprès de la préfecture. Si elle porte un pantalon sans autorisation, elle devra selon la loi, être « arrêtée et conduite à la préfecture ». Deux circulaires datant de 1892 et 1909 assouplissent cette loi, en tolérant le port du pantalon : « si la femme tient par la main un guidon de bicyclette ou les rênes d'un cheval ». Plusieurs demandes d'abrogation de la loi ont été déposées mais jamais mis à l'ordre du jour de l'Assemblée Nationale ou du Sénat.

DOCUMENT 3**Loi du 26 Brumaire An IX (17.11.1800)**

« Toute femme désirant s'habiller en homme doit se présenter à la Préfecture de police pour en obtenir l'autorisation (...). Cette autorisation ne peut être donnée qu'au vu d'un certificat d'un officier de santé (...). »

Quiz : réponses et ressources pour l'enseignant

Collège
Niveau 5^e
Éducation civique
Arts plastiques

ANNEXE 3

5 LA SUISSE EST LE 1^{ER} PAYS À AVOIR ACCORDÉ LE DROIT DE VOTE AUX FEMMES

FAUX. C'est la Finlande qui en 1906 fut le 1^{er} pays européen à accorder le droit de vote aux femmes. Les Suisses ne l'ont accordé qu'en 1971. Derniers pays européens à l'accorder : le Liechtenstein en 1984 et la Moldavie en 1993.

6 LA TURQUIE A ACCORDÉ LE DROIT DE VOTE AUX FEMMES BIEN AVANT LA FRANCE

VRAI. Les Turques ont accordé le droit de vote aux femmes en décembre 1929 alors que les Françaises ont dû attendre 1944 !

7 OÙ LES FEMMES POLITIQUES SONT-ELLES LES PLUS NOMBREUSES ?

En 2011 dans le monde, la moyenne des femmes élues dans les parlements est de 19,4 %. C'est au Rwanda qu'on trouve le plus grand nombre de femmes députés avec 58,3 %. En Europe du Nord, les chiffres tournent autour des 40 %. Le reste de l'Europe atteint des résultats plutôt faibles.

Il y a peu de femmes présidentes à travers le monde. Ce sont les pays du Sud qui en comptent le plus : Dilma Rousseff au Brésil, Cristina Kirchner en Argentine, Laura Chinchilla au Costa Rica, Roza Otounbaïeva au Kirghizstan, Pratibha Patil en Inde, Ellen Johnson Sirleaf au Liberia (première femme élue au suffrage universel à une telle fonction sur le continent africain). Dans les Nord : Tarja Halonen en Finlande, Doris Leuthard (conseillère fédérale) en Suisse et Dalia Grybauskaitė en Lituanie.

8 EN FRANCE, IL Y A AUTANT DE DÉPUTÉS HOMMES QUE FEMMES

FAUX. En 2007 seules 18,54 % de femmes ont été élues députés malgré la loi sur la parité !

9 LE MAQUILLAGE C'EST UN TRUC DE FILLES !

FAUX. Durant l'antiquité les Égyptiens sont maquillés au moins autant que les femmes. Au XVIII^e siècle à la cour du roi de France tout le monde, homme comme femme, est poudré, maquillé, coloré, enrubanné... Aujourd'hui les hommes prennent beaucoup plus soin d'eux, il n'y a qu'à voir les rayons cosmétiques hommes dans les magasins... sans parler de certains groupes de rock ou de pop...

10 C'EST À CAUSE DES STÉRÉOTYPES QU'A ÉCLATÉ LA GUERRE DE CENT ANS

VRAI, même si c'est un peu exagéré ! « Le royaume ne tombe point en quenouille » est un proverbe du Moyen-Âge qui prétend qu'une femme ne peut pas régner. Il rappelle également la loi Salique qui écarte les femmes du trône. En 1328, à la mort de Charles IV, il n'y a plus d'héritier mâle direct. Seule reste Isabelle, la sœur du défunt roi mais on lui refuse le trône. C'est son fils le futur roi d'Angleterre Édouard III qui réclamera le trône de France en tant qu'héritier direct et déclenchera la fameuse Guerre de Cent Ans. Guerre qui prendra fin, ironie de l'histoire, avec l'aide de Jeanne d'Arc...

11 IL EXISTE UNE DÉCLARATION DES DROITS DE LA FEMME

VRAI. C'est Olympe de Gouges qui l'a rédigé en 1791 pour réclamer l'émancipation des femmes et l'égalité des sexes. Elle sera guillotinée en 1793 à l'âge de 45 ans.

DOCUMENT 4

La déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne, 1791

« (...) L'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme, sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements (...)

Article 1 : « La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. (...) »